

Управление образования муниципального образования  
Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 07.05.2025 г.  
Протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Художественное экспериментирование»

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Хотемская Екатерина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Кандалакша, 2025

**Пояснительная записка**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технической направленности детского объединения  
**«Художественное экспериментирование»**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное экспериментирование» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Концепция развития образования дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественное экспериментирование» имеет техническую направленность. Программа разработана на основе программ по начальному техническому конструированию и техническому моделированию, учебно-методической и специальной литературы.

**Вид программы:** общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа.

**Актуальность программы.**

Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с настоящими и игрушечными машинами, механизмами, слышат слова, относящиеся к технике. Важно, чтобы ознакомление с техникой шло постепенно и систематично, не отпугивало детей обилием получаемой информации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Художественное экспериментирование» разработана для организации обучения детей, склонных к конструкторскому мышлению, проявляющих интерес и способности к моделированию и конструированию, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы заключается в ее практической значимости. Занимаясь техническим моделированием, обучающиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов для технического творчества, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

**Педагогическая целесообразность программы.** В программе по трудовому обучению в начальной школе именно этим занятиям отведено мало внимания. А между тем, конструирование и моделирование – одно из любимых занятий обучающихся, которое создаёт благоприятную основу для всестороннего и гармоничного развития личности. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

**Новизна программы** заключается в системе занятий по техническому моделированию и конструированию, которая в условиях творческого объединения имеет большие возможности для удовлетворения интереса младших школьников к миру техники.

**Уровень программы:** стартовый.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие. **Условия добора:** при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся – 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СП 2.4. 3648-20).

**Количество обучающихся:** 12 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Порядком приема граждан на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, а также на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами» (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 22.2.2014г. № 156).

Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:**

**Виды занятий:**

- ✓ лекции, беседы, выставки,
- ✓ консультации, комментарии,
- ✓ викторины, просмотр учебных видеофильмов,
- ✓ опыты и эксперименты по изучению свойств материалов.

**Цель программы** - формирование начальных научно-технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей обучающихся, через приобщение к художественному экспериментированию.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству и достижениям в мире техники;
- знакомить детей с различными материалами и инструментами, приемами обработки различных материалов, использовать их художественные и конструктивные свойства, вырабатывать навыки обработки различных материалов, совершенствовать навыки разметки, сгибания, резания, склеивания;
- учить конструировать макеты, модели технических объектов и игрушек из плоских, объемных деталей, точно определять детали, способы их соединения;

**развивающие:**

- развивать у детей элементы изобретательности, воображения, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать интерес к миру техники, расширять кругозор обучающихся;
- развивать активность, самостоятельность, пространственное и образное мышление, речь, воображение, память, наблюдательность младших школьников;
- развивать конструктивное мышление, профессиональные интересы обучающихся;
- стимулировать и развивать у обучающихся потребности в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через техническое творчество;

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудолюбия, уважения к труду;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать умение работать в коллективе, умение самовыражаться;
- воспитать социально-адаптированную личность в процессе обучения научно-техническому творчеству.

**Прогнозируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании обучения должны

**знать:**

- названия применяемых материалов и инструментов, приспособлений и их назначение;
- свойства бумаги;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила и способы разметки материалов;
- способы соединения деталей;
- названия геометрических фигур;
- определения и понятия, предусмотренные программой;

**уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем в процессе работы;
- планировать работу.

**Личностные:****знать:**

- знать правила поведения на занятии, уметь их применять;
- знать правила работы в паре и в группе, уметь их применять.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование ответственного отношения к труду;

**уметь:**

- владеть приемами делового общения.

**Метапредметные:****знать:**

- умение вступать в диалог, задавать вопросы;
- определять и формулировать цель деятельности после предварительного обсуждения;
- договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения;
- адекватное оценивание своих возможностей, корректировка действий;
- формулирование собственной позиции и мнения, учет мнения других;

**уметь:**

- оценивать свои склонности и способности.

## **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	1	1	Инструктаж, беседа.
2	Понятие об инструментах и материалах.	2	1	1	Выставка.
3	Основные рабочие операции	14	4	10	Выставка

	при обработке бумаги.				работ.
4	Работа с природным материалом.	12	1	11	Выставка.
5	Техника в жизни человека.	4	1	3	
6	Конструирование из плоских деталей, игрушек и моделей технических объектов.	32	4	28	Выставка.
7	Изготовление декоративных изделий из гипса.	8	1	7	Выставка.
8	Лепим из пластилина.	6	-	6	Выставка.
9	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов и бумаги.	20	2	18	Выставка.
10	Лепим из теста.	8	-	8	Выставка.
11	Конструирование моделей, моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	32	2	30	Выставка.
12	Оформление выставки.	2	-	2	Выставка.
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ, выставка.
<b>Всего по программе</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Введение в программу.**

Теория (1 час). Знакомство детей с образцами изделий, выполненных в творческом объединении. Беседа о сущности процесса конструирования, о содержании предстоящих занятий. Инструктаж по правилам поведения в рабочей комнате и в помещении.

Практика (1 час). Экскурсия по творческим объединениям учреждения.

#### **Тема 2. Понятие об инструментах и материалах.**

Теория (1 час). Знакомство с понятиями “инструмент”, “материал”. Бумага, свойства и качества. История создания бумаги. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация порядка на рабочем месте.

Практика (1 час). Опыты с бумагой, выполнение работы в технике «процарапывание», фигурное плетение.

#### **Тема 3. Основные рабочие операции при обработке бумаги.**

Теория (4 часа). Знакомство детей с основными рабочими операциями при обработке бумаги: сгибание, резание, разметка, склеивание. Правила и приемы сгибания, склеивания, резания, разметки. Правила техники

безопасности при работе с инструментами. Аппликация. Её виды, назначение. Оригами. Правила работы в технике «Оригами».

Практика (10 часов). Разметка деталей круглой и прямоугольной формы по шаблону. Резание бумаги по прямому, фигурному контуру. Приёмы симметричного резания. Зеркальное вырезание. Приём щелевого соединения деталей. Изготовление из бумаги поделок по типу “оригами”, аппликационных работ.

#### **Тема 4. Работа с природным материалом.**

Теория (1 час). Разнообразие природного материала. Способы и приёмы хранения, обработки природных материалов.

Практика (11 часов). Изготовление аппликации из высушенных листьев, манной крупы, объёмных поделок из шишек и т.д.

#### **Тема 5. Техника в жизни человека.**

Теория (1 час). Знакомство с ролью техники в жизни человека. Геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник.

Практика (3 часа). Составление из набора геометрических фигур макетов, моделей, технических объектов. Изготовление аппликации из геометрических фигур.

#### **Тема 6. Конструирование из плоских деталей, игрушек и макетов технических объектов.**

Теория (4 часа). Различные способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. Элементы предварительного планирования предстоящих трудовых действий. Закладки. Их виды, назначение. Мозаика. Виды мозаики. Элементы графической грамоты – сплошная толстая линия – линия разреза. История изобретения открытки. Расширить знания детей об атрибуатах новогоднего праздника и персонажах.

Практика (28 часов). Изготовление моделей, макетов, игрушек из плоских деталей: закладки, мозаики из резаной бумаги, игрушки с подвижным способом соединения деталей. Прием симметричного резания в круге.

#### **Тема 7. Изготовление декоративных изделий из гипса.**

Теория (1 час). Декоративные изделия из гипса. Применение в быту. Технология выполнения декоративных изделий из гипса.

Практика (7 часов). Лепка различных фигурок, рамок для фотографий и т. д. из гипса.

#### **Тема 8. Лепим из пластилина.**

Практика (6 часов). Пластилин, свойства и качества, приёмы и способы лепки. Лепка фигурок животных.

#### **Тема 9. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов и бумаги.**

**Теория** (2 часа). Приёмы обработки разных материалов: бумаги, фольги, пенопласта. Приёмы плетения бисером. Приемы работы в технике «Изонить». Разные способы соединения деталей. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

**Практика** (18 часов). Изготовление сувениров из бумаги, фольги, пенопласта. Выполнение сувенира в технике «Изонить». Плетение бисером.

### **Тема 10. Лепим из теста.**

**Практика** (8 часов). Знакомство с приёмами и способами лепки из теста. Рецепт теста для лепки. Замешивание теста для лепки. Лепка декоративных изделий из теста. Роспись готового изделия.

### **Тема 11. Конструирование моделей, макетов технических объектов и игрушек из объёмных деталей.**

**Теория** (2 часа). Профессия «архитектор». Приёмы обработки бумаги и картона. Разметка деталей моделей, макетов технических объектов и игрушек по чертежам, с помощью чертёжных инструментов. Линии чертежа. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Предварительное планирование отдельных этапов работы.

**Практика** (30 часов). Изготовление макета дома, модели весов, модели грузового автомобиля и т.д.

### **Тема 12. Оформление выставки.**

**Практика** (2 часа).

### **Тема 13. Итоговое занятие.**

**Теория** (1 час). Подведение итогов и анализ работы за год.

**Практика** (1 час). Выставка.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые занятия для родителей, беседа, опыт, выставки.

### **Методическое обеспечение программы.**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- отдельное помещение;
- рабочие столы и стулья;
- доска и стенды для наглядных пособий;
- наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы);
- картон, ножницы, клей, карандаши, краски, кисточки, пластилин, тесто, проволока, природный материал (шишки, ракушки, засушенные листья и т.д.), бросовой материал (втулки, спичечные коробки, спички и т.д.).

### **Условия реализации программы.**

Для организации успешной работы необходимо иметь:

- оборудованное помещение, в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы;
- хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов;

- учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности, предусмотренным в программе.

## **Ключевые понятия**

- Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.
- Деталь - изделие, изготовленное из однородного материала без применения сборочных операций.
- Заготовка – предмет производства, из которого в дальнейшей обработке получают изделие.
- Изделие - предмет производства, подлежащий изготовлению.
- Инструмент - орудие для работы.
- Композиция - строение, соотношение и взаимное расположение деталей, частей.
- Конструирование - создание различных технических объектов.
- Макет - объёмное изображение действительного объекта.
- Машина - совокупность механизмов, выполняющих полезную работу в процессах производства.
- Модель - копия действительного объекта.
- Моделирование - построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений.
- Мозаика - вид аппликации, когда изображение состоит из небольших кусочков.
- Оригами - складывание из бумаги различных фигурок.
- Разметка – технологическая операция, нанесение на заготовку точек и линий, указывающих контуры, подлежащие механической обработке поверхностей.
- Сгибание - приданье чему-либо дугообразной, изогнутой формы.
- Сгиб - место, по которому что-либо согнуто или сгибается.
- Складывание - сложение в результате перегибания сгибания для придания формы.
- Технический рисунок - самостоятельное графическое изображение или дополнение к чертежу.
- Трафарет - приспособление для ускорения чертёжно-графических работ.
- Чертёж - изображение предметов и их выполненное с указанием их размеров, масштаба.
- Шаблон - образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые детали.
- Эскиз - изображение предметов, предназначенное для разового использования.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся, необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и

способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **План воспитательной работы:**

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
7.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
8.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
9.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

### **Список литературы для педагога:**

1. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003 Год: 2006г.

2. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, Академия К 2012. 192 с.
3. Маринина З.И. Техническое моделирование. -СПб.: Кристалл; КОРОНА принт.-1997г.
4. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 2009. 192 с.
5. Стивен У. Занимательные опыты с бумагой.- М.: Астрель, 2007г.
6. Фетцер В.В. Начальное техническое моделирование Ижевск, 1988г.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Бортон П. Игрушки. Ужасные и забавные. Издательский дом РОСМЭН, 2013. 64 с.
2. В.А. Заворотов. От идеи до модели. М: «Просвещение»1988г.
3. Летающие и звуковые игрушки Москва «Аквариум» 1998г.
4. Паркер С. Что внутри зданий? М.: АО Слово, 2007. 48 с.

## Приложение 1

### Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				теория \ практика	2	Вводное занятие.		Наблюдение
2				теория \ практика	2	Понятие об инструментах и материалах		Наблюдение
3					2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
4				теория	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
5				практика	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
6				практика	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
7				практика	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
8				практика	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
9				практика	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги		Беседа, викторина, тестирование
10				теория\ практика	2	Работа с природным материалом		Наблюдение
11				практика	2	Работа с природным материалом		Наблюдение
12				практика	2	Работа с природным материалом		Наблюдение
13				практика	2	Работа с природным материалом		Наблюдение
14				практика	2	Работа с природным материалом		Наблюдение
15				практика	2	Работа с природным материалом		Выставка
16				теория\ практика	2	Техника в жизни человека		Наблюдение
17				практика	2	Техника в жизни человека		Наблюдение
18				теория	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
19				теория	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа

20				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
21				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
22				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
23				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
24				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
25				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
26				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
27				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
28				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
29				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
30				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
31				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
32				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Беседа, практическая работа
33				практика	2	Конструирование из плоских деталей		Выставка
34				теория\практика	2	Изготовление декоративных деталей из гипса		Беседа, практическая работа
35				практика	2	Изготовление декоративных деталей из гипса		Беседа, практическая работа
36				практика	2	Изготовление декоративных деталей из гипса		Беседа, практическая работа
37				практика	2	Изготовление декоративных деталей из гипса		Выставка
38				практика	2	Лепим из пластилина		Беседа, практическая

							работа
39				практика	2	Лепим из пластилина	Беседа, практическая работа
40				практика	2	Лепим из пластилина	Выставка
41				теория	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
42				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
43				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
44				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
45				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
46				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
47				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
48				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
49				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Беседа, практическая работа
50				практика	2	Изготовление подарков и сувениров	Выставка
51				практика	2	Лепим из теста	Беседа, практическая работа
52				практика	2	Лепим из теста	Беседа, практическая работа
53				практика	2	Лепим из теста	Беседа, практическая работа
54				практика	2	Лепим из теста	Выставка
55				теория	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов	Беседа, практическая работа
56				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов	Беседа, практическая работа
57				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов	Беседа, практическая работа

58				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
59				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
60				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
61				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
62				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
63				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
64				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
65				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
66				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
67				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
68				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
69				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
70				практика	2	Конструирование моделей, макетов технических объектов		Беседа, практическая работа
71				практика	2	Оформление выставки		Беседа, практическая работа
72				теория\ практика	2	Итоговое занятие		Выставка

**Приложение 2****ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Детское объединение: «»

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 2025г.

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Итоговый контроль

Срок реализации программы:

Год обучения: \_\_\_ Группа \_\_\_

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы <b>(Высокий, Средний, Низкий)</b>
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка